

Reseña del libro

**Mis Santos Alumnos: Aventuras del Aprendizaje Feliz
Del Alejandro Ríos Cintrón, PhD.**

Por

Alex Rodríguez Ginorio
Catedrático
Facultad de Empresas
Recinto Metropolitano
Universidad Interamericana de Puerto Rico

Esta obra literaria escrita por el Dr. Alejandro Ríos Cintrón resume interesantemente los emprendimientos, personales, profesionales, familiares, académicos y formativos experimentados por el autor. Para comenzar, utilizaremos la excelente descripción escrita en el Prólogo por la Dra. Yazmine Cruz Rivera, catedrática del Recinto Metro y cito:

*“El autor, Dr. Alejandro Ríos ha orquestado atinadamente esta **obra**. Él mismo nos comparte su receta para lograr el éxito de cada estudiante en sus clases. Un compendio de técnicas asertivas, creativas y marcadas con el sello indeleble del amor y el compromiso con cada ser humano que se cruza en su camino como dádiva generosa de Dios.”*

Esta obra cuenta con diez capítulos, que podemos describir como, composiciones que nos llevan por una aventura, nos transforman y nos muestran a un gran educador y su preciada relación con sus Santos Estudiantes, su familia (Don Mario Ríos, Doña Matilde Cintrón y Lucas Ríos, su hermano y futuro doctor, sus colegas y jovencitos emprendedores en todo Puerto Rico.

La moneda del entusiasmo

Es la primera composición que nos habla del mayor recurso que tiene un líder...el lograr que aquellos que lo escuchan y lo siguen se encuentren entusiasmados y motivados para emprender. Para el autor, el contenido del curso toma un asiento trasero a la energía que se experimenta con el júbilo en el salón de clases. Su llamado es a encender la llama del entusiasmo en los estudiantes, especialmente desde los cursos introductorios. Esta experiencia marca en el estudiante lo que puede esperar del resto de su vida universitaria.

La Orquesta

En la segunda composición, el autor comparte con nosotros el entendimiento del proceso y propósito de la orquestación y como aplicarlo al salón de clases. Tal como un director de orquesta, la clave está en la ingeniería, diseño, organización y arquitectura para combinar estratégicamente los instrumentos y la forma en que interactúan entre sí. El autor transfiere este proceso al salón y crea un diseño organizacional en sus cursos. Entre sus pilares se encuentran el desarrollo de una actividad central que sirve de catalítico para iniciar el curso, organización, ejecución y liberación de penalizaciones al estudiante.

El Prontuario NO va

Esta tercera composición, nos recuerda una época muy fuerte, el huracán María. No obstante, luego de María hemos sufrido la pandemia del COVID 19, terremotos y Fiona, todo en un periodo de cinco años. Si hay algo importante que el autor nos menciona es que el mundo cambió. Este es un buen momento para entender que después de María la frase **El prontuario no va**, significó, hay que ser creativos con los estudiantes. Recordemos que, en el 2017, todo cambió y aprovechemos, como educadores, esta gran oportunidad para transformar nuestras clases, enfocados en la descripción, objetivos del curso y las competencias que deben adquirir los estudiantes.

La Tecnología Educativa del Siglo XXI: El Trabajo en Equipo

En esta composición, conocemos un poco más de la extraordinaria labor del autor en su iniciativa de emprendimiento social titulada Proyecto Cultura de Emprendimiento en la Niñez de MusiFeliz y la Inter (PCEN) para niños de kínder hasta 8vo grado. Lo maravilloso de este proyecto comunitario es que el Dr. Ríos, de forma voluntaria, logra principal desarrollar trabajo de equipo comprometido entre estudiantes Inter, profesores, padres y niños de comunidades cercanas a los recintos. El llamado “crossfit académico”, según el autor, muestra la gran capacidad de emprender, en equipo, de los jóvenes en Puerto Rico cuando se encuentran bajo la mano de un buen conductor de orquesta como el Dr. Ríos. Extraordinario esfuerzo en equipo.

Todos Pueden Aprender

En esta composición, el autor nos brinda un valioso consejo sobre el tema de acomodo razonable, en términos de la capacidad de aprender y los posibles estereotipos causados, inconscientemente, por la sociedad. El Dr. Ríos ofrece una visión humana y exhorta a trabajar y colaborar con los estudiantes sin crear estigmas en los salones que pueden tener grandes repercusiones en la vida futura de estos. En una entrevista realizada al Dr. Ríos, el contesto “yo no hago acomodos razonables; mi clase completa es un acomodo razonable.” El mensaje es muy claro, nosotros como educadores tenemos una enorme responsabilidad para que todos los estudiantes puedan aprender no importa la “limitación”.

¡Vamos a Averiguarlo! El Aprendizaje por Investigación.

En esta corta composición, el autor conversó su idea sobre “La aventura de agudizar los sentidos.” La investigación es un ejercicio que incluye búsqueda, descubrimiento análisis y sorpresa. Como cuando éramos niños, los juegos nos ayudaban a aprender; igualmente la investigación nos ayuda a integrar el intercambio de conocimientos en el salón de clases. El Dr.

Ríos comparte un interesantísimo ejemplo de la utilización de sonetos para declamar estados financieros.

¿Cómo usted se lo explicaría a alguien que no sea de su concentración?

En esta séptima composición, el autor nos muestra un ejercicio práctico para transmitir lo aprendido a estudiantes de otra concentración. El planteamiento principal es que aprender no debe ser solamente individual. El aprendizaje debe promover el desarrollo de la destreza de comunicación de lo aprendido para que pueda compartirse con otros que se encuentren fuera de la disciplina y demostrar la relevancia de la información para estos.

Vamos a Escuchar

La octava composición tiene que ver con el oído. Hay una frase que dice no es oír sino escuchar. El Dr. Ríos menciona que cuando escuchamos a otros comienza un proceso que fomenta la creación de nuestros emprendimientos. Por tal razón es esencial enseñar a los estudiantes a escuchar. Conocer el proceso de comunicación es importante, pero más significativo aun es entender y llegar a desarrollar la bendición de escuchar. Escuchemos a nuestros contemporáneos, pero escuchemos a nuestros ancianos, quienes, según el autor, son como un elixir que nos ofrecen experiencia ilimitada.

La Ley del 90/10

En la penúltima composición, el Dr. Ríos explica como la ley 90/10 funciona. Este capítulo discute temas de cómo lidiar con la incertidumbre y la solución de emergencias, ambos muy bien relacionado con la vida de los estudiantes en estos pasados cinco años. Para explicar el tema de incertidumbre, el autor utiliza como ejemplos los sucesos en la misión Apolo 13 y proyectos con la creación de video juegos que desarrollaban para PCEN. El autor plantea que la metodología para la solución de problemas en momentos de incertidumbre incluye **a.** descifrar

como lidiar con la situación, **b.** estipular claramente los pasos y **c.** establecer guías para realizar los pasos.

Veo Estudiantes de A

Esta última composición comienza con una nota de A y una frase del Dr. Padró a sus estudiantes graduados. “Veo estudiantes de A”. Es de esta forma que el autor cierra su obra y utiliza un mensaje de igualdad, empatía y reconocimiento al estudiante. Esta gran obra literaria cierra majestuosamente como comienza, en su 1ra composición, La **Moneda del Entusiasmo**. Somos nosotros, los educadores junto a los estudiantes, quienes forjamos el ambiente de excelencia en el salón de clases, al abrir las puertas del entendimiento académico, y el compartir humano.

En conclusión, la obra Mis Santos Alumnos: Aventuras del Aprendizaje Feliz, del Dr. Alejandro Ríos Cintrón, es una digna representación del crecimiento, labor y visión de un virtuoso académico que nos comparte, de corazón, lo que significa ser un educador bendecido por sus estudiantes. Para nosotros, el mensaje más significativo de esta excelente obra lo menciona claramente el Dr. Ríos al final y cito “*...yo quiero que mis santos estudiantes aprendan que el secreto para hacer mejores productos se encuentra en cómo nos tratamos, nos inspiramos y nos levantamos unos a otros.*”